

Textos Históricos

Revista do Serviço Público

Alberto Guerreiro Ramos

A SOCIOLOGIA DE MAX WEBER

(Sua importância para a teoria e a prática da Administração)

GUERREIRO RAMOS

A tradução integral da obra de Max Weber - *Wirtschaft und Gesellschaft* - empreendida pela editora mexicana - Fondo de Cultura Económica, sob a esclarecida direção de José Medina Echavarría, é um acontecimento a cuja magnitude esta Revista não pode permanecer indiferente. É esta a primeira vez que a referida obra aparece em língua diferente da original, pois a anunciada tradução do seu primeiro volume, realizada por Parsons-Henderson, não foi editada até o presente e, ao que me consta, circula mimeografada, em restritos centros de estudo dos Estados Unidos.

Apesar de inacabada e fragmentária e de ser um livro póstumo, publicado graças à dedicação e competência de Marianna Weber, esposa do autor, *Economia e Sociedade* é a obra não só onde se reúnem os temas centrais de Max Weber, como também onde ele expõe o seu sistema de sociologia.

O responsável por esta seção não tem a veleidade de pretender fazer uma crítica desta obra, cuja influência capital na formação das ciências sociais é hoje universalmente reconhecida. Terá atingido o seu objetivo se conseguir, nas linhas que se seguem, expor com clareza, alguns temas fundamentais da sociologia de Max Weber, mais pertinentes ao núcleo de assuntos em que se especializa esta Revista. Para isto, utilizará neste ensaio, além de *Economia e Sociedade*, a *História Econômica Geral*, na tradução castelhana de Manuel Sanchez Sarto (Fondo de Cultura Económica), *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*, na tradução inglesa de Talcott Parsons, bem como os estudos deste último em *The Review of Politics* (nos. de janeiro e abril de 1942), sob o título "Max Weber and the Contemporary Political Crisis", e os três estudos de Albert Salomon, "Max Weber's Sociology", "Max Weber's Methodology" e "Max Weber's Political Ideas" (*in Social Research*, números de maio de 1934, fevereiro de 1935 e agosto de 1935), e, ainda, outras fontes secundárias (1).

Não é necessário ser profeta para prever que a obra de Max Weber será para as novas juventudes do mundo atual a propedêutica necessária para o

estudo e a compreensão dos problemas sociais, pois ela é a tentativa mais bem sucedida de estabelecimento de uma ciência sociológica da história e, por isto mesmo, de uma sociologia efetiva. O termo efetivo, aqui, aplica-se para ressaltar que a sociologia weberiana é, ela mesma, uma ferramenta, um instrumento que pode ser utilizado na organização da sociedade. A sociologia de Max Weber não é uma construção acadêmica, mas é fruto do esforço de um homem, dotado de uma nítida vocação política e também de um acendrado escrúpulo científico, para transpor o abismo em que a sociedade do seu tempo, que é o nosso, parecia afundar-se.

Nela se espelha a consciência do drama de uma época em que os objetivos da sociedade e aqueles da personalidade particular de cada homem parecem contraditórios, época, portanto, eticamente descaracterizada, de onde está banida, por ser desnecessária e inconsequente, a eloquência do heroísmo humano. Max Weber, tão diferente, neste particular, de Karl Marx, não é um reformador social, antes, parafraseando Jaspers, uma sociologia, a compreensão militante do seu tempo. Seu nome não servirá, por isto, jamais para bandeira de programas de salvação (2), pois sua obra é escrupulosamente ante-evangélica e a ilustração mais insofismável de uma elaboração da inteligência consciente dos seus limites e de sua historicidade.

É a partir de Max Weber que a sociologia se emancipa definitivamente do normativismo, se liberta de uma certa tendência reformista que a impelia a invadir, não sem os clamores das vítimas, os feudos da moral, da religião, da profecia e da filosofia.

A importância do estudo da obra de Max Weber decorre principalmente deste resultado. Se bem feito, o que se ganha com ele é uma atitude genuinamente científica diante do mundo, uma aptidão para discernir o espúrio do legítimo, aptidão tão parcamente distribuída entre os homens e de que tão urgentemente necessita um país culturalmente colonial como o Brasil.

A sociologia weberiana é o melhor antídoto do espírito de proselitismo, da mania escolástica de atribuir rótulos à sociologia, do provincianismo e da suficiência cultural, bem como do hediondo jesuitismo intelectual, cujos

produtos ordinários são as inquisições e os processos, a barbárie moral dos incendiários de bibliotecas e dos furibundos fanáticos políticos, degradados e bastardos espirituais de toda laia. Não que Weber tivesse em mira este objetivo. Sua obra não se caracteriza pela negação, mas pela afirmação. Ela é um sereno encadeamento de enunciações, cuidadosamente depuradas de juízos de valor

OS "TIPOS IDEAIS"

Antes de entrarmos na exposição de alguns temas da obra de Max Weber, devemos fazer algumas considerações sobre o método que ele criou, não só por ser esta uma ordem lógica, como também porque a sua contribuição mais positiva para o desenvolvimento das ciências do mundo histórico consiste no seu método dos "tipos ideais".

As ciências sociais se desenvolveram inicialmente, sob a tutela das ciências naturais e, até hoje, ainda existem sociólogos adeptos da teoria da evolução emergente para os quais a diferença entre a sociedade e a natureza é apenas quantitativa e não qualitativa. Para estes, as ciências sociais são ciências naturais e, portanto, a questão da autonomia das primeiras é menos uma questão metodológica do que uma questão de fronteiras geográficas, por assim dizer, uma questão de delimitação dos campos específicos das diversas ciências.

Embora se possa remontar a Vico a percepção de que as ciências históricas e as sociais requerem um método próprio de investigação, foi Dilthey quem enfrentou o problema mais decidida e claramente. Segundo Dilthey (3), há uma incompatibilidade metodológica fundamental entre as ciências da natureza e as ciências do espírito, enquanto o método das primeiras é a explicação e o das segundas é a compreensão. A ideia diltheana da ciência compreensiva foi o início de uma discussão sobre uma nova teoria científica em que tomam parte Simmel, Windelband e Rickert.

Max Weber tem de comum com estes filósofos, o objetivo, mas, apesar de dever-lhes, sobretudo a Rickert, contribuições, encontrou uma solução absolutamente nova do problema. Seu interesse principal não foi

propriamente discutir o dualismo - ciência natural versus ciência cultural, mas construir para a sociologia um método próprio de investigação.

A categoria central da metodologia de Max Weber é o "tipo ideal", entendendo-se por esta expressão uma ficção heurística com a qual o cientista ordena uma série de aspectos recorrentes da realidade. Os "tipos ideais" são conceitos puros que necessariamente representam deformações da realidade.

A noção de "tipo ideal" implica a admissão de que a ciência não é uma cópia da realidade, de que nosso conhecimento da realidade é, portanto necessariamente limitado e imperfeito. "Tipos ideais" como feudalismo, capitalismo, etc. jamais ocorrem no mundo concreto, com todos os característicos estabelecidos pelo cientista. São exageros propositados de situações concretas, cuja finalidade é servir para estimar o grau de pureza ou hibridez dos fatos.

O "tipo ideal" é um conceito tecnicamente elaborado. Não é um achado, nem uma descoberta, mas uma projeção vigorosa do espírito do cientista sobre a realidade, uma violentação desta.

Para construir o "tipo ideal" de uma conduta ou de uma instituição, por exemplo, não podemos simplesmente retratá-las ou copiá-las, mas devemos imputar-lhes um fim e anotar somente os aspectos que tomam sentido com referência a êste fim, o que significa dizer que devemos estropiar a expressão concreta da conduta ou instituição. Os tipos ideais - diz Weber - expõem como se desenvolveria uma forma especial de conduta humana, se o fizesse com todo o rigor com respeito ao fim, sem perturbação alguma de erros e efeitos e de sua orientação unívoca para um só fim (4).

Além desta compreensão típico-ideal Max Weber se refere a uma compreensão de caráter endopático, baseada na capacidade afetiva ou receptivo-artístico do sujeito. Muitos sentimentos reais - diz Weber - (medo, cólera, ambição, inveja, ciúme, amor, entusiasmo, orgulho, vingança, piedade, devoção e apetites de toda sorte) e as reações irracionais (do ponto de vista da ação racional com referência aos fins) deles derivados podem ser "revividos" afetivamente de modo tanto mais evidente quanto

mais susceptível sejamos destes mesmos sentimentos; e, em todo caso, ainda que excedam em absoluto por sua intensidade a nossas possibilidades, podemos compreendê-los endopàticamente em seu sentido, e calcular seus efeitos sobre a direção e os meios de ação (5).

Não presume esta teoria do conhecimento que o mundo histórico esteja escrito em linguagem típico-ideal.

Ao contrário, está consciente de que os "tipos ideais" são meras convenções, mero código, meras hipóteses de trabalho com que opera o cientista. As implicações desta teoria são profundas. Uma delas é um ceticismo absoluto, uma descrença na possibilidade de o homem perceber o sentido imanente da história. Max Weber não nega nem afirma que a história tenha um sentido. Segundo ele, nós podemos interpretar o acontecer mediante tipos ideais, mas não podemos garantir que nenhuma interpretação de sentido seja a interpretação *causal* válida (6). A ordem típica idealmente construída é uma ordem arbitrária e imposta ao mundo histórico. Nisto se patenteia o escrúpulo ante-evangélico, antidogmático, anti-teológico, minuciosamente científico de Max Weber. Sua obra, neste particular, não pode ser confundida com a de Hegel e Spengler ou Arnold Toynbee (7) e a dos epígonos plebeus do marxismo (8) que acreditam não só num desenvolvimento imanente (9) da história, como na possibilidade de conhecer a verdadeira direção deste desenvolvimento.

Esta concepção de ciência é eminentemente antes socrática. O conceito socrático de ciência supunha uma relação conatural entre o indivíduo e o universo. A ciência, segundo Sócrates, está infusa ao homem e este a adquire desenvolvendo-a dentro de si como um embrião se desenvolve no seio materno. A concepção típico-ideal da ciência é o reverso do socratismo. O espírito humano e o mundo são inconversíveis. O homem está ilhado e nenhuma garantia possui de que a sua ciência seja uma expressão verdadeira do que o mundo é em si mesmo. Assim sendo, importa menos conhecer a forma ou substância do universo do que conhecer como podemos dominá-lo ou conjurar a sua irracionalidade.

A concepção típico-ideal da ciência exprime o desespero da consciência humana diante do fracasso da explicação religiosa ou mágica das forças do mundo histórico. Ela é representativa de uma época secularizada em que os

padrões sagrados foram radicalmente minados pelo trabalho corrosivo da razão.

CONCEITO FUNCIONAL DE RACIONALIDADE

Uma das contribuições mais fecundas de Max Weber é a distinção entre a racionalidade e a irracionalidade, em termos de função antes que de substância. Se bem que ela não esteja explícita, há em sua obra numerosos trechos em que está subentendida.

No parágrafo inicial de *Economia e Sociedade*, diz Max Weber: "Por "ação" deve entender-se uma conduta humana (quer consista em um fazer externo ou interno, quer em um omitir ou permitir) sempre que o sujeito ou os sujeitos da ação *atribuam-lhe* um *sentido* subjetivo. A "ação social", portanto, é uma ação onde o sentido intencionado por seu sujeito ou sujeitos está referido à conduta de outros, orientando-se por esta em seu desenvolvimento" (10).

E, mais adiante, explicando o que entende por “sentido” afirma que não se trata de um sentido “verdadeiro”, metafisicamente fundado ou de um sentido “objetivamente” justo”, motivo por que se põe em evidência o caráter não-dogmático ou valorativo da sociologia em face das ciências dogmáticas, como a jurisprudência, a lógica, a ética e a estética", as quais pretendem investigar nos seus objetos o sentido "justo" e "válido". Para estas ciências, os termos racional e irracional são considerados sob o paradigma da essência e da substância.

Sociologicamente toda conduta ou ocorrência que se integra numa conexão de sentido é racional com referência a este sentido. Na série de atos preparativos de um indivíduo que deseja suicidar-se, cada ato é racional com referência ao objetivo por ele intencionado e será irracional qualquer ato (a conduta de um amigo ou de um médico) visando impedir que ele atinja o seu objetivo. Neste caso, uma racionalidade se contrapõe a outra.

Em seu ensaio, *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*, Max Weber ilustra o conflito de racionalidades nas seguintes palavras: “Há, por exemplo, a racionalização da contemplação mística, isto é, de uma atitude que, vista de outros departamentos da vida, é especificamente irracional,

como há também racionalizações da vida econômica, da técnica, da pesquisa científica, do treinamento militar, da lei e da administração. Além disto, cada um destes campos pode ser racionalizado em termos de valores ou fins inteiramente diversos, e o que é racional de um ponto de vista pode ser irracional de outro. Racionalizações do mais variado caráter têm existido em vários departamentos da vida e em todas as áreas de cultura. Para caracterizar as diferenças entre elas do ponto de vista da história cultural, é necessário saber que departamentos são racionalizados e em que direção” (11). Nesta acepção, a racionalidade ou a irracionalidade perdem o caráter intrínseco e adquirem sentido somente quando se objetiva um valor ou fim. Mannheim utilizou, com habilidade, esta acepção funcional e faz dela uma viga mestra de sua teoria da organização social. Com muita propriedade acentuou que um ato racional não é necessariamente um ato inteligente, mas o é, se a sua ocorrência se ajusta à função de um sistema de outros atos.

A RATIO

É necessário não confundir o conceito funcional de racionalidade e irracionalidade com aquilo que se poderá chamar de processo de racionalização. É verdade que muitos trechos de Max Weber estão redigidos de modo a permitir esta confusão. Mas uma leitura atenta dos mesmos verificará tratar-se simplesmente de homonímia. Toda a obra de Max Weber pode ser considerada como um estudo do processo de racionalização da esfera da religião, da moral, do direito, da arte (12), da economia, da política, etc. Neste particular, é que ela muito se assemelha ao estudo de Durkheim, em *De La Division Du Travail Social*, ao de Tonnies, em *Gemeinschaft und Gesellschaft*, ao de W. G. Sumner, em *Folkways* e, por fim, ao de Arnold Toynbee, em *A Study of History*.

A *ratio* é, na história, um instrumento que tem servido para emancipar o indivíduo da tradição e para erradicar o medo do sagrado. Ela é, por excelência,

Se se entende bem o princípio weberiano de racionalização ter-se-á captado, sem nenhuma sombra de dúvida, a significação verdadeira desta sociologia. O seguinte trecho é, a nosso ver, básico para um perfeito entendimento daquilo que o nosso autor chama de racionalização:

o instrumento de secularização. A verdadeira dialética é a do racionalismo contra o tradicionalismo, a do movimento contra a inércia.

Se se entende bem o princípio weberiano de racionalização ter-se-á captado, sem nenhuma sombra de dúvida, a significação verdadeira desta sociologia. O seguinte trecho é, ao nosso ver, básico para um perfeito entendimento daquilo que o nosso autor chama de racionalização:

"Chamamos comunidade - diz Weber - a uma relação social quando e na medida em que a atitude na ação social - no caso particular, por termo médio ou no tipo puro - se inspira no sentimento subjetivo (afetivo ou tradicional) dos participantes de constituir um todo.

"Chamamos sociedade a uma relação social quando e na medida em que a atitude na ação social se inspira em uma compensação de interesses por motivos racionais (de fins ou valores) ou também em uma união de interesses com igual motivação (13)."

A racionalização é a transformação da comunidade em sociedade, isto é, da organização social fundada na santidade da tradição e nos sentimentos humanos em uma organização social fundada na calculabilidade dos atos e na objetividade racional.

OS TIPOS IDEAIS DE DOMINAÇÃO

A breve dissertação metodológica precedente pode ser ilustrada com uma exposição com tipos ideais de dominação. Max Weber entende por dominação toda probabilidade de um mandato encontrar obediência entre determinadas pessoas e distingue, no mundo histórico, três tipos de dominação: a dominação racional-legal, a dominação tradicional e a dominação carismática. Em mais de um trecho de *Economia e Sociedade*, assinala que os vários tipos de dominação não se sucedem unilinearmente, evitando, assim, sejam considerados como fases subsequentes de uma evolução necessária.

a) A Denominação Racional-legal

Cada tipo de dominação é caracterizado pela espécie de legitimidade que a fundamenta. A dominação racional-legal se baseia na legalidade definida por normas e estatutos jurídicos objetivos e seus caraterísticos principais são:

- a) o soberano não exerce o mandato segundo seu arbítrio, mas está subordinado a leis conforme as quais pautam os seus atos;
- b) a obediência ao soberano não é entendida como uma obediência a sua pessoa, mas a uma ordem impessoal;
- c) existe uma separação entre o patrimônio público e o patrimônio privado. Os funcionários não se apropriam dos cargos e estão sujeitos à prestação de contas;
- d) rege o princípio da competência e da hierarquia administrativas. A cada autoridade é atribuído um conjunto de funções, como também certo grau da escala administrativa;
- f) os "casos" são resolvidos mediante a aplicação de regras técnicas e de normas; g) exige-se dos funcionários um saber profissional e o recrutamento dos mesmos é realizado de modo competitivo, tendo-se em vista o mérito e a capacidade dos candidatos.

A concretização mais pura deste tipo de dominação é a chamada administração burocrática em que desaparece totalmente a relação servil entre o soberano e o funcionário que, neste caso, é pessoalmente livre.

A administração burocrática é uma peça da sociedade de massas. Numa sociedade cujo princípio é a nivelção democrática dos grupos e dos indivíduos, a administração burocrática é um imperativo inelutável. Num complexo cultural em que se realiza o conceito de cidadão, em que o Estado não se defronta com estamentos, ciosos de sua "honra estamental", a existência de uma administração burocrática é a garantia de sua subsistência histórica. Quanto maior a eficácia do processo de democratização, mais numerosos os domínios da vida em que a burocracia intervém.

Esta tendência, atualmente inelutável, Max Weber faz questão, em toda sua obra, de acentuar, não sem uma certa melancolia, pois ele enxergava os seus efeitos negativos sobre a personalidade. Com o desenvolvimento da

burocracia, torna-se cada vez mais estreita a esfera onde se realiza a "existência qualitativa", onde se realiza a singularidade específica do ser humano. Contudo, Max Weber, ao tratar da burocratização, não a estigmatiza a maneira de Ruskin, de Rilke de George Sand, de Tolstoi, se bem que entremostre o seu horror por uma humanidade profissionalizada, por um mundo em que não haverá mais a aventura, mundo em que cada vida deverá transcorrer dentro de uma "carreira" (14).

b) *A Dominação Tradicional*

A dominação tradicional se fundamenta na santidade da tradição e na crença na legitimidade do soberano, assinalado pela tradição, para exercer o mandato. Aqui não se conhece a regra ou norma objetiva e racional, nem pode haver uma criação deliberada de estatutos jurídicos e administrativos. Os dominados devem obediência à pessoa do soberano, do qual são "servidores", o conceito de "funcionário" sendo mais próprio para os profissionais da burocracia. Originariamente, a dominação tradicional não possui quadro administrativo e os dominados são "companheiros tradicionais" do senhor, seus "iguais" e não seus "súditos". Estes tipos originários de dominação tradicional são a gerontocracia (autoridade exercida pelos maiores em anos) e o patriarcalismo.

Com o aparecimento do quadro administrativo, a dominação tradicional se transforma em patrimonialismo ou no tipo marginal entre o tradicionalismo e o carismatismo - o sultanato.

A espécie de patrimonialismo mais conhecida na história é a dominação *estamental* (15) em que “determinados poderes de mando e suas correspondentes probabilidades econômicas estão apropriados pelo quadro administrativo”. Na dominação patrimonial, os dominados são "súditos" do soberano e por este ordinariamente lhes é garantida a manutenção, quando não tornando-os seus comensais, por meio de "prebendas" (doações de dinheiro e bens, de "terras de serviço" (*Dienstland*), (apropriações de rendas, direitos ou tributos) ou de *feudos*.

O quadro administrativo neste caso pode ser recrutado:

a) patrimonialmente:

- 1) Entre os da mesma linhagem;
- 2) Entre os escravos;
- 3) Entre os domésticos;
- 4) Entre os clientes;
- 5) Entre os colonos;
- 6) Entre os libertos.

b) extra patrimonialmente:

- 1) por relações pessoais de confiança (“favoritos”);
- 2) por pacto de fidelidade com o senhor legitimado (vassalo);
- 3) funcionários que entram livremente na relação de piedade.

A estrutura patrimonial é pre-burocrática e, por isto, incompatível com a economia, o direito e a política fiscal racionais.

c) A Dominação Carismática

A palavra "carisma" é sinônimo de graça. O carisma é uma qualidade extraordinária, extra cotidiana, sobrenatural que se reconhece numa personalidade a cujo poder se adere inquestionavelmente, em razão mesma de sua virtude. A dominação carismática é, portanto, livre de qualquer subordinação, seja à tradição, seja a normas racionais. O carisma é uma força antitradicional e antirracional.

Na dominação carismática, não há nenhuma noção de jurisdição hierárquica ou de competência. Em lugar de um quadro administrativo, existem os "discípulos", o "séquito", "os homens de confiança". O soberano carismático é um "caudilho", um profeta, um anunciador e criador de novos mandamentos. Sua terminologia típica é: “estava escrito, mas em verdade vos digo”. Sobre este "poder revolucionário especificamente "criador" da história" assim se exprime Max Weber: "O carisma é a grande força revolucionária nas épocas vinculadas à tradição. À diferença da força igualmente revolucionária da *ratio* que, ou opera exteriormente pela transformação dos problemas e circunstâncias da vida - e, portanto, de modo mediato, mudando a atitude diante por intelectualização, o carisma pode ser uma renovação interior que, nascida da indignação ou do entusiasmo, significa uma variação de direção da consciência e da ação, com reorientação completa de todas as atitudes em face das formas de vida anteriores ou em face do mundo em geral. Nas épocas pre-racionalistas,

tradição e carisma dividem entre si a totalidade das direções de orientação da conduta".

Contudo, a dominação carismática é intrinsecamente precária e transitiva. O seu caráter extraordinário a impede de durar. Quase só existe, brevemente, *in statu nascendi*, tendendo sempre a transformar-se, a rotinizar-se, assumindo formas tradicionais ou burocráticas.

O RENDIMENTO SISTEMÁTICO DO MÉTODO TIPOLÓGICO

Não será demais repetir que o que se espera conseguir com a criação de tipos ideais, como os que acabamos de expor é, apenas, "um rendimento sistemático". Nunca se poderá encontrar na realidade uma forma histórica que seja uma ilustração pura de um tipo ideal. De fato, na vida social o que existem são formas híbridas, com uma aproximação maior ou menor de determinado conceito puro. Mas disto não se conclui que os tipos ideais sejam elaborações ociosas, de nenhuma importância prática. Ao contrário, na base da crítica típico ideal das instituições, é que podemos intervir na organização da sociedade, enquanto esta organização significa desembaraçar a sociedade dos obstáculos que a impedem de atingir a plenitude de sua forma. O que é a teoria do "cultural lag" senão a percepção de que a persistência de certos padrões é inadequada à determinada etapa social? Em face da análise típico ideal da sociedade, teorias como esta revelam o seu caráter elementar. A teoria do "cultural lag" nada mais é do que uma verificação episódica da híbrides das formas sociais.

Recentemente Emílio Willems (16), uma das figuras mais representativas da sociologia no Brasil, ao lado de Fernando de Azevedo, Gilberto Freyre, Oliveira Viana, Carneiro Leão, fez um lúcido tratamento da administração brasileira, à luz do método tipológico. Neste trabalho, ficou patente o que muitos percebem de maneira intuitiva, ficou patente que a administração brasileira está atingida de pronunciada híbridez. Nela, ainda persistem muitos resíduos de patrimonialismo, tais como, o regime de pistolões, a sinecura, o personalismo político, tudo isto contraposto à índole do atual estágio da civilização ocidental.

SOCIOLOGIA DO PARTIDO POLÍTICO

De grande rendimento sistemático é também o estudo que faz Max Weber dos partidos políticos. Segundo ele, estes podem ser distinguidos, quanto à finalidade, em partidos de *patronagem*, quando o seu objetivo é colocar no poder determinado chefe; em partidos *estamentais* ou *classistas*, quando são representativos de determinadas camadas da sociedade e *ideológicos*, quando se interessam pela reconstrução da sociedade, conforme os ditames de uma nova concepção do mundo. Emílio Willems, no seu citado estudo, teve oportunidade de esboçar um tratamento típico-ideal de nossa política e se referiu à existência de traços do primeiro tipo no Brasil. É conhecido entre nós o regime dos "correligionários" de A ou B que se acreditam fiéis ao seu chefe e não aos seus cargos. Os dois partidos tradicionais dos Estados Unidos participam acentuadamente daquela primeira espécie. Os partidos classistas ou estamentais se concretizam de modo quase puro na Inglaterra, onde até mesmo o partido trabalhista não constitui exceção. O partido comunista no Brasil, como em toda a parte, é um exemplo de partido ideológico. O nazismo é uma combinação ideológico-carismática.

Ainda que esta classificação de Max Weber não implique nenhuma estimação valorativa, pode, entretanto, servir de fundamento para uma crítica sociológica de um dado momento da vida política. Assim, creio não incorrer em erros se afirmar que os partidos de patronagem e os classistas ou estamentais são inadequados aos regimes democráticos, sua existência constituindo, muitas vezes, sérios impecilhos, sobretudo à realização da democracia econômica. Atualmente, os partidos são obrigados a agir na base de programas sociais que objetive menos o sucesso pessoal de um líder ou a ascensão de um grupo do que o bem estar coletivo. Ainda que os programas sejam disfarces de interesses personalistas, estamentais ou classistas, um partido político limita extraordinariamente as probabilidades de adesões espontâneas das massas, apresentando-se-lhes sem uma ideologia.

Um estudo interessante que está ainda por ser feito é o da teoria e prática do partido (17). De fato em toda organização partidária, há uma ficção e uma realidade. A verdadeira fisionomia do partido aparece, não quando se consideram apenas as suas plataformas, mas o seu financiamento, a

psicologia de seus dirigentes e de seus membros ativos, a sua técnica de manipulação da opinião pública, bem como, subsidiariamente, sua história.

A ÉTICA DO VALOR ABSOLUTO E A ÉTICA DA RESPONSABILIDADE

Com referência, ainda, à política, Max Weber estabeleceu duas categorias de conduta: uma orientada pela ética do valor absoluto (*Gesinnugsethik*) e outra orientada pela ética da responsabilidade (*Verantwortungsethik*) (18). Numa época em que vários estilos de comportamento coexistem todos eles tendo garantida sua vigência pela lei secular, à conduta, de grupos e indivíduos, subordinada à ética do valor absoluto, assume necessariamente um caráter heroico e leva os que a incarnam ao martírio e à auto-destruição. A ética do valor absoluto é incompatível com o caráter secular (19) da sociedade atual que carece, justamente, de um *ethos* unanimemente proclamado. Daí o caráter cismático desta espécie de moral política e sua tendência à inquisição, quando, alguma vez, ocorrências põem o governo nas mãos dos seus aderentes. Por ser absolutista, esta conduta está inspirada pelo intento de "salvar" o mundo, edificando-o segundo os moldes que são estimados os certos e naturais. Os adeptos da ética do valor absoluto são personalidades às quais, ordinariamente, falta a capacidade de orientar as suas ações de modo funcional, personalidades constitucionalmente predispostas à neurose e à psicose (20), porque lhes falece a visão estrutural de sua época. Na esfera política, a ética do valor absoluto costuma ser o sustentáculo da ditadura e da tirania.

Quanto à ética da responsabilidade, trata-se de uma estratégia intelectual. Aqui a preocupação se dirige menos para a substância da ação do que para o seu fim. Daí a racionalidade desta conduta, não obstante, impregnada de uma gravidade moral que a exime da impugnação de maquiavelismo. O sujeito eticamente responsável considera as consequências de suas ações e submete todo impulso irracional ao princípio da economia estrutural das instituições. Infensa ao utopismo, ao milenarismo e às manifestações quiliásticas, a ética da responsabilidade objetiva desembaraçar o sistema social de todo obstáculo que, manietando suas forças legítimas, ameaça o seu equilíbrio.

A TEORIA DO CAPITALISMO

Capítulo que não se poderá negligenciar na obra de Max Weber é o seu estudo do capitalismo. Nele se evidencia a penetração e a fecundidade do seu método, alerta a todos os fatores atuantes na configuração de um fenômeno. Explicando a origem do capitalismo, Max Weber rejeita inicialmente a teoria daqueles que o derivam do instinto aquisitivo ou que o fazem simplesmente uma decorrência das transformações dos modos de produção e circulação. Quanto à primeira hipótese, observa que o instinto aquisitivo se encontra em todas as épocas e, não obstante, o capitalismo é uma forma típica do mundo ocidental moderno. Sem negar que o instinto aquisitivo tenha desempenhado um papel no desenvolvimento do capitalismo, mostra que não pode ser considerado como causa do mesmo.

Quanto à segunda hipótese, imputa-lhe uma certa miopia sociológica, pois considera uma etapa já avançada do capitalismo como representativa deste, desdenhando as suas origens. Efetivamente, a explicação materialista do capitalismo só é parcialmente válida, para o período em que a burguesia triunfa. Nesta fase, de fato, a superestrutura ideal é um reflexo das condições materiais mas, em sua juventude, diz Tawney, o capitalismo era um pretendente e foi após séculos de luta que seu título se estabeleceu, pois ele implicava um código de conduta econômica e um sistema de relações humanas que discordavam de convenções veneráveis, do esquema de ética social consagrado, e da lei tanto da Igreja como da maioria dos Estados europeus (21). E acentuando ímpeto heroico da burguesia nascente, acrescenta ainda Tawnay: "Uma inovação tão questionável demandava dos pioneiros que a experimentavam, em primeiro lugar, tanta originalidade, confiança em si mesmos e tenacidade em seus propósitos quanta se requer hoje daqueles que tiverem de transpor a teia que ela teceu. Que influência os impelia a desafiar a tradição? De que fonte eles derivavam os princípios para substituí-la?" (22).

A resposta de Max Weber à última pergunta é que é a ética puritana que constitui aquela fonte. Segundo ele, o espírito do capitalismo precedeu ao regime capitalista. Atualmente estamos imersos num sistema social capitalista. Fomos manipulados, desde que nascemos, pelas exigências desta ordem. Nenhuma dificuldade tem o empresário capitalista de recrutar

trabalhadores adestrados nos misteres de que carece. A estrutura atual de nossa sociedade parece natural a uma reflexão ingênua e só à força de uma superação sociológica, poderemos remontar às origens da economia capitalista e assim perceber o seu caráter problemático, in *status nascendi*.

A economia medieval era uma economia orientada no sentido da satisfação das necessidades e, por sua vez, o trabalhador medieval típico, ajustado à divisão estamental da sociedade, visava, com o seu trabalho, satisfazer as suas necessidades pessoais. Faltava-lhe o ânimo do lucro, a *auri sacra fames*, o espírito de tesaurização, o espírito de empresa, a atitude racionalizadora, em resumo, o espírito do capitalismo que, segundo Weber, é uma emanção da ética protestante ou, mais propriamente, puritana. No capítulo II do seu ensaio - *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo* - faz uma longa análise dos textos de Benjamin Franklin, extraído de suas obras *Advice to a Young Tradesman* e *Necessary Hints to Those that Would be Rich*, para mostrar como *ethos* puritano tomou forma em radical oposição ao *ethos* medieval. Foi a ética puritana que, segundo Weber, forneceu ao europeu da fase pré-capitalista as racionalizações justificadoras de uma conduta anti-tradicionalista. O conceito, que pôs em voga, de "vocação" transformou gradualmente, de Lutero a Calvino, o trabalho numa tarefa ascética (23), Max Weber dá ao conceito calvinista de vocação uma extraordinária importância no desenvolvimento do capitalismo. Acentua que Calvino considerava a vocação como um empreendimento que o indivíduo deveria levar a efeito "com um senso de responsabilidade religiosa" (Tawnay), pondo nela o máximo de zelo possível. A "vocação", neste caso, não é uma condição definitiva imposta por Deus ao homem à qual este deve conformar-se. É uma atividade escolhida pelo próprio homem que deve ser bem executada. Não o ócio e o divertimento - interpreta Max Weber - mas a atividade serve para aumentar a glória de Deus, de acordo com as definidas manifestações de Sua vontade. O calvinismo introduziu, portanto, no sistema medieval, com este tipo de conduta, um fermento anti-tradicionalista. O verdadeiro inimigo do catolicismo foi o calvinismo, pois, enquanto o primeiro sancionava uma teoria providencialista com respeito ao esquema medieval da sociedade e estigmatizava como cupides o espírito de tesaurização, o segundo espiritualizou o instinto aquisitivo e implicitamente adotou uma teoria de que o trabalho social é dividido entre os homens, não segundo as suas

categorias, mas segundo os seus méritos. As estatísticas comprovam que, em regra, os países católicos eram economicamente mais atrasados do que os países protestantes - o que indica as consequências práticas desta moral.

É uma lamentável deformação inferir desta teoria que Max Weber afirmava ser o protestantismo a causa do capitalismo. Ele próprio, repetidas vezes, esclarece que não é este o sentido dos textos de sua sociologia da religião. O que pretende é avaliar a participação da conduta religiosa no desenvolvimento do capitalismo, admitindo, ao mesmo tempo, que inúmeras circunstâncias históricas, que não se reduzem necessariamente à lei econômica, deveriam ter concorrido para a formação das novas igrejas. O que se poderá dizer, com segurança, a respeito da teoria do capitalismo de Max Weber e, aliás, de sua teoria sociológica geral, é que ela repugna o princípio de causa e efeito, que substitui pelo princípio de interdependência estrutural. Trata-se de uma teoria que não pode ser reduzida a fórmula, que não é nenhum leito de Procusto da realidade histórica e que apenas dá frutos quando instrumentalizada por um pesquisador dotado de astúcia, finura, vivacidade e plasticidade.

Não quero deixar passar a oportunidade de mencionar dois livros que julgo fundamentais para quem deseje assimilar a *approach* weberiano: *A Sociologia da Renascença*, de Alfred Von Martin, onde se faz uma análise contrapontística extraordinariamente viva da emergência da burguesia e, sobre o mesmo assunto, *A Formação da Consciência Burguesa* de Bernahrd Groethuysen, este último, entretanto, mais fiel a Dilthey.

Muito menos se poderia afirmar que Max Weber é autor de uma teoria espiritualista do capitalismo, uma espécie de Anti-Marx, como parece insinuar Albert Salomon. Na verdade, Marx (a quem se atribui a frase: "Moi, je ne suis pas marxiste") também associou ao desenvolvimento do capitalismo a presença de móveis religiosos e até do puritanismo (24). De resto, entre Karl Marx e Max Weber, apesar de radicais diferenças, há menos contrastes do que tácitos acordos...

CONCLUSÃO

Ousando nesta Revista uma exposição da sociologia de Max Weber, pretendo trazer a debate um modo de ver cuja possibilidade de aplicação ao estudo da administração já foi posta a prova, com êxito. No Brasil, Emílio Willems aplicou-o, como referimos acima, na avaliação sociológica de nossa organização política e administrativa. Um dos estudos clássicos da administração Suíça é o trabalho (no qual a influência de Max Weber é indistigível) de C. J. Friedrich e Taylor Cole, *Responsible Bureaucracy*, utilizado, ainda, por Marshall E. Dimock e Howard K. Hyde, na monografia, *Bureaucracy and Trusteeship in Large Corporations*, escrita para o *Temporary National Economic Committee*.

Estudos desta natureza se coadunam perfeitamente com a alta concepção de técnica de administração (25), que faz este Departamento Administrativo do Serviço Público, aliás já formulada claramente em duas exposições de motivos ao Presidente da República. Uma delas, apoiada em Wilmerding, atribui aos técnicos de administração, a finalidade de assessoriar as autoridades do governo, na formulação da política. A mais recente insiste em que "para colaborar nos estudos que envolvem a política administrativa é necessário possuir um alto nível cultural e experiência muito acima da que se deve exigir para o trato das questões de administração de pessoal, material, etc., que constituem o que convencionalmente se chama a administração geral (D. O. 17-3- 44)".

Não hesito em afirmar que a sociologia de Max Weber vem atender em parte, a este desígnio, pois ela é um instrumento não só necessário, mas indispensável para que a técnica de administração adquira a consciência de suas relações estruturais com os demais departamentos do todo político-social e, deste modo, possa intervir no processo social, não com expedientes perturbadores, mas colaboradores e até estimuladores daquelas forças de cuja libertação depende a realização mesma das potencialidades representativas de uma época.

NOTAS DE RODAPÉ

1) Principalmente, Sorokin, “Les Theories Sociologiques Contemporaines”; E.S. Bogardus, “The Development of Social Thought”; José Medina Echavarria, “Panorama de La Sociologia Contemporanea”; Hans Freyer, “Sociologia, ciência de La realidade”; Barnes e Becker, “Historia Del Pensamiento Social”; Wiese-Becker, “Systematic Sociology”; José Medina Echavarria, “Sociologia, Teoria ou Técnica”; Gurvitch-Moore, “20th. Century Sociology”; Hans Speier, “Max weber”, verbete, in “Encyclopaedia of the Social Sciences”; Reinhard Bendix, “Max weber’s Interpretation of Conduct and History”, in “The American Journal of Sociology”, maio de 1946, e Francisco Ayala, notas de aula.

2) Confrontando Karl Marx com Weber, diz Albert Salomon: “Marx represents the first great example of the interaction of revolutionary fanaticism with the striving for scientific knowledge. All previous revolutionary ideologists had divine order. Even in a secularized form they still clung to the concepts of Christian natural law. Marx, for the first time, made the attempt to determine revolutionary developments from the spirit of scientific knowledge and thus make them take on the character of necessity. This very combination of scientific spirit with political and revolutionary pathos was extremely fruitful in its very posing of the questions, but at the same time is also set up certain limitations to knowledge. In a dogmatic historical and social theory reality can appear only in a distorted form” (“Social Research”, agosto, 1935).

3) Cf Alexander Goldenweiser, The relation of the Natural Sciences, in Contemporary Social Theory, por H.E. Barnes, H. Becker e F.B. Becker, 1940 – New York-London.

4) CF. Economia y Sociedad (Fondo de Cultura Economica) págs. 8-9. Mais adiante diz Weber: “Só em casos raros, e isso de maneira aproximada, a ação real transcorre como foi construída no tipo ideal” (Pag. 9).

5) Op. cit. pgs. 5 e 6.

6) Op. cit. pg. 9.

7) Cf. Howard Becker e Philip Fröhlich, "Toynbee y La Sociologia Sistemática, "Jornadas" n. 32, edição de El Colegio de Mexico. Trata-se de uma crítica positiva de *A Study of History*, de Arnold Toynbee. Encontrar-se-á, neste ensaio um confronto de Max Weber com Toynbee.

8) Recentemente se opera um movimento no sentido de distinguir o genuíno marxismo e sua importância científica da sua deformação política. Os epígonos do marxismo, a maioria deles homens práticos e intelectuais marginais, associaram ao marxismo um necessarismo que, nas obras de Marx, é inexistente. J. L. Gray, um dos mais autorizados conhecedores ingleses de Karl Marx, na opinião de Howard Becher, escreve: "Foi a social-democracia alemã e não Karl Marx quem apadrinhou a noção de "determinismo econômico" como lei sociológica completa. A doutrina de Kautsky - equivalente alemão do metodismo inglês - assegurou às massas exploradas que o milênio social havia de produzir-se sem necessidade de algum esforço feito por elas, simplesmente pela marcha irresistível dos acontecimentos econômicos. As opiniões de Marx... não postulavam este necessarismo. Salvou-lhe deste defeito político a concepção da dialética e a teoria da luta de classe. Marx... acreditava no poder da vontade humana de forçar o ritmo da mudança social, de produzir uma revolução em um lugar de preferência a outro, em um momento de preferência a outro. A dialética não é uma filosofia determinista. É uma exposição do módulo geral pelo qual os homens mudam o mundo (Vide "Historia Del Pensamiento Social", pg. 626, vol. I. Fondo de Cultura. Económica).

A este respeito, consulte-se, ainda, a tradução brasileira de *Crítica da Economia Política*, de Karl Marx (Editora Flama), realizada por Florestan Fernandes, que a enriqueceu com um lúcido prefácio.

9) Diz Albert Salomon ("Max Weber's Political Ideas," op. cit): "The general tendencies of the historical process moreover revealed to him (Max Weber) the influence of "chance" and its often incalculable significance. The fulfilment of the prophecy of Isaiah on the salvation of Jerusalem, historically an "accident", created the impregnable foundation for the position of Jahweh and the prophets in Israel. This observation of the "accidental" in the combination of series of historical causes always recurs in the works of Weber. This insight into the deep irrationality of history

and economic life left him speechless and prevented him from offering a rationalistic or intellectualistic interpretation of the historical process. If he had been a rationalist in the manner of the humanism of Voltaire, politics and history would have seem to him nothing but a must ridiculous play of human stupidity and baseness. But Weber neves drew such consequences from his view of history".

10) Op. cit. pg. 4.

11) Cf. Max Weber, "*The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*", pág. 26. Trad. De Talcott Parsons, London, 1930. Karl Mannheim faz um emprego mais claro destes termos, em seu livro, *Liberdade e Planificação*.

12) Max Weber é autor de um estudo sobre música.

13) Ec . y Soc. Pg. 40

14) De Max Weber: "A burocracia em seu pleno desenvolvimento se acha, também, em sentido específico, sob o principio, sine ira AC Studio. Sua peculiaridade específica, tão bem-aventurada para o capitalismo, a desenvolve num grau tanto maior quanto mais se "desumaniza", quanto mais completamente alcança as peculiaridades específicas que lhe são atribuídas como virtudes: a eliminação do amor, do ódio, e de todos os elementos sensíveis puramente pessoais, de todos os elementos irracionais que se subtraem ao cálculo. Em vez do chefe das organizações antigas, movido pela simpatia pessoal, o favor, a graça e a recompensa, a civilização moderna exige justamente para o aparato externo que a protege um "especialista" rigorosamente objetivo e tanto menos interessado nas coisas propriamente humanas quanto mais seja complicado a civilização." (*Ec y Soc. Vol., IV, paginas 104-5*).

15) "Os estamentos (em alemão) stande: são os estratos sociais cuja posição está definida pela lei e pelo costume. Encontram-se, com variações, quase em todo ponto da Europa continental do velho regime e também no mundo antigo. As categorias são em todas as partes, quase as mesmas. Na capa superior se encontram os nobres-governantes e defensores do Estado, - e os sacerdotes, em seguida vêm os mercadores, os artesãos e os camponeses,

cada um deles com deveres e funções mais ou menos claramente definidas, e finalmente toda a variedade dos servos. As classes altas retêm numerosos privilégios - como a jurisdição privada - e imunidades, como a isenção de tributos. O nascimento decide da categoria e da posição. Os indivíduos ascendem de categoria ocasionalmente, mediante enobrecimento, por exemplo, e a Igreja recruta também seus membros, às vezes, dos estratos inferiores. Mas em conjunto, cada estrato se recruta entre seus próprios membros e a ascensão depende da boa vontade das categorias superiores. Na Europa, o sistema estamental surgiu gradualmente, em regra geral, do feudalismo e conservou suas ordens até fins do século XVIII, especialmente a subordinação hierárquica e a dependência. - As castas diferem dos estamentos por seu caráter religioso, sua maior rigidez e, talvez, também pelo fato de que nas primeiras, as diferenças de propriedade são relativamente pouco importantes. São, em essência, grupos profissionais e funcionais, intimamente afetados por diferenças de ritual ou cerimonial, constituindo um exemplo notável de influência dos fatores irracionais sobre a estimação social das ocupações e modos de vida. - As modernas classes sociais diferem, em primeiro lugar, dos estamentos, pelo fato de não se basearem em diferenças de *status* legal. Em teoria existe igualdade ante a lei. Teoricamente, todas as ocupações e funções sociais são acessíveis a todos os homens e não existem restrições legais com respeito à aquisição da propriedade. Além disto, as classes sociais não têm a rigidez, nem das castas, nem dos estamentos. E' possível 'uma quantidade considerável de movimentos de subida e descida e existem tantos estádios intermediários entre as classes que seus limites precisos são difíceis de determinar (Manual de Sociologia, Morris Ginsberg, Editorial Losada, 1942, pgs). (147-8-9).

16) Emilio Wilhelm, "Burocracia e Patrimonialismo" in Administração Pública, nº 3, setembro, 1945. S. Paulo.

17) Este estudo esboçado pelo próprio Weber tem sido possivelmente tentado em trabalhos dos quais temos referências, tais como R. Michels, "Sociologia del Partito Politico Moderno" e "Sociological Character of Political Parties in American Political Science Review, nov. 1927.

18) Vide Talcott Parsons, (*The Review of Politics*, números de janeiro e abril de 1942).

19) Sobre sociedade secular e sociedade sagrada, Barnes e Backer, *História del Pensamiento Social*, Cap. I. (Fondo de Cultura Econômica).

20) Um tipo sociológico de psicanálise é o de Erich Fromm cuja principal formulação teórica é, segundo Arnold W. Green, uma extensão psicológica da análise da ética protestante de Max Weber. Consulte-se Erich Fromm, *Escape from Freedom*, New York, 1941 e, ainda, Karen Horney, *The Neurotic Personality of our Time*, New York, 1937 e *El Nuevo Psicanalisis*, Fondo de Cultura Economica, México.

21) Tawney, vide seu estudo, inserido na tradução inglesa de Talcott Parsons. "*The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*". Vide, ainda, a obra de Tawney, "Religion and the Rise of capitalism", Penguin Books, 1942.

22) Max Weber. "The protest..." pag.1(c)

23) O célebre quadro de Grantwood, O Gótico Americano, é uma eloquente ilustração pictórica deste ascetismo intramundano.

24) De Karl Marx, "*Contribuição à Critica da Economia Política*" (Tradução de Florestan Fernandes, Ed. Flama): "O entesourador desdenha os gozos terrestres, temporais e transitórios, para correr atrás do tesouro eterno, que não pode ser corroído nem pelas formigas, nem pela ferrugem, e que é, ao mesmo tempo e completamente, celeste e terrestre" pág. 139). - "Além disso, o entesourador, por pouco que seu ascestismo se reforce com uma enérgica aplicação ao trabalho, deve ser eminentemente praticante de sua religião e ainda mais puritano" (pág. 140).

25) Nem foi por outro motivo que o autor deste trabalho, no número anterior desta revista ("Administração e Política à Luz da Sociologia") apresentou um programa de estudos sociológicos para técnicos de administração.

Александра Кедровского, но предмет
Сп. веро-Американского Духовно
лений, с тем же нмб. притом в
нмб. по ватиску Церков. внд. и Ам
уравнов. втсм. А также сборы
мнестинское общество, Кр. и нмб.
наю. Но так как в Кедровск
мнестин. сбору в нмб. Тмнестин
чества в дсм. вкнда Тмнестин
срдуемн. не бмбмн. и ссм. в Тм
Александра Кедровского, но предмет
Сп. веро-Американского Духовно
лений, с тем же нмб. притом в
нмб. по ватиску Церков. внд. и Ам
уравнов. втсм. А также сборы
мнестинское общество, Кр. и нмб.
наю. Но так как в Кедровск
мнестин. сбору в нмб. Тмнестин
чества в дсм. вкнда Тмнестин
срдуемн. не бмбмн. и ссм. в Тм

